

Stage été 2024 - Informations

Saintes, du 08/08 au 16/08

Le stage proposé par Thomas Forget cette année sera double :

- Direction de chœur : initiation ou perfectionnement. Une formation qui s'adapte aux besoins et capacité des stagiaires. Ce stage est donc accessible aux chefs débutants comme aux plus confirmés (des connaissances en lecture musicale sont nécessaires)
- Chant choral : les choristes ne seront pas en reste avec, au programme, des ateliers, cours de chant, concert des stagiaires, soirée à thème... (pas de niveau minimum requis)

Le stage se finalisera par un concert le **jeudi 15 août** au soir.

Au programme, nous travaillerons :

- *Another Day of sun*, Justin Hurwitz, (La la land)
- *A million Dreams*, Benj Pasek et Justin Paul (The Greatest Showman)
- *Les moulins de mon cœur*, Michel Legrand (L'affaire Thomas Crown)
- *May it be*, Mark Brymer (Le Seigneur des Anneaux)
- *Gabriel's Oboe*, Ennio Morricone (The Mission)
- Délivre-nous, (Le Prince d'Égypte)

Après inscription, vous recevrez toutes les partitions et aurez accès à des fichiers de travail pour vous aider dans votre préparation.

Directeur de stage :



♪ Thomas Forget

Tout jeune, il commence la musique comme petit chanteur à la Maîtrise de la Cathédrale d'Amiens. Sa passion du chant ne faisant que grandir, il intègre le chœur de l'Armée française, se produisant dans toutes les villes de France.

Ayant suivi l'enseignement de grands professeurs de chant tels que Jean-Philippe Courtis et Sophie Hervé, et de direction de chœur tels que Denis Rouger, Philippe Mazé, Michaël Gläser ou encore Celso Antunes, il est titulaire d'une Licence de Musicologie et d'un Master spécialisé en direction de chœur de la Haute Ecole de Musique de Genève.

Sa collaboration avec la F.D.C.O. a commencé avec la direction du Chœur Départemental jusqu'en 2019, la direction de plusieurs stages d'été et continue aujourd'hui avec la direction de Millésime.

Il a choisi de mettre en pause son métier de professeur de chant aux Conservatoires de Creil et de Compiègne pour s'ouvrir à d'autres perspectives.

Intervenants :

♪ Christophe Chauvet, pianiste accompagnateur

Diplômé des CRD de Bourges et d'Aulnay-sous-Bois, de l'Ecole Normale de Musique de Paris et de l'Université Paris IV Sorbonne, Christophe Chauvet est Prix de la Ville de Paris (piano) et lauréat du Tournoi International de Musique de Rome (critique musicale). Il mène de front une double activité de musicien (pianiste chambriste, accompagnateur, chef de chœur) et de pédagogue (professeur de piano, pianiste accompagnateur, chef de chant, il a également été à plusieurs reprises directeur de structures d'enseignement musical).



♪ Stephan Olry, ténor.

Diplômé en chant lyrique du conservatoire de Strasbourg, Stephan Olry y a suivi les enseignements de Malcolm Walker et Marie Kobayashi, avant de se perfectionner auprès de Chantal Mathias. Ses engagements l'ont amené à se produire partout à travers l'Europe, aux Etats- Unis, en Ukraine, au Mexique, en Russie et en Jordanie. Depuis 2010, il donne régulièrement des récitals en collaboration avec les pianistes Domingos Costa et Martin Surot.



Hébergement :

♪ Abbaye aux Dames

Des nuits à l'abbaye : ascétisme et supplément d'âme

Converties en chambres d'hôtel au 1er étage, les anciennes cellules des nonnes offrent, aujourd'hui, aux visiteurs des nuits insolites et une perception intimiste de l'abbaye.



Pour y accéder, il faut emprunter le magnifique escalier de pierre. Un long couloir voûté distribue les chambres. Les planchers anciens, la beauté des voûtes, donnent le ton de la nuit. Ici pas de télévision, les commodités sont sur le palier pour la majorité des chambres. Une forme d'ascétisme pour goûter l'essentiel : calme, sérénité et supplément d'âme.

- draps, serviettes et peignoirs fournis
- WIFI dans les chambres
- coffre fort à l'accueil
- mise à disposition de matériel de repassage
- cabinets de toilettes équipés à l'étage (baignoires ou douches, lavabos et WC)

N.B. Ces chambres ne sont pas accessibles aux PMR.

Les personnes ayant des difficultés à se déplacer / monter les escaliers, doivent nous le signaler en cochant la case PMR sur le bulletin. Des chambres à l'auberge de jeunesse leur seront alors attribuées. La privatisation n'est pas assurée.

Sachez toutefois que certains ateliers et cours seront donnés à l'étage de l'abbaye et accessibles uniquement par un grand escalier.

Pour en savoir plus :

Tel : 05 46 97 48 33 Site Internet : www.abbayeauxdames.org

🎵 Auberge de jeunesse (PMR)

Les personnes qui ont des difficultés pour se déplacer pourront bénéficier d'une chambre accessible à l'auberge de jeunesse.

Toutefois, il faut savoir que certaines activités (cours de chant, ateliers) auront lieu à l'étage de l'abbaye qui n'est accessible que par des escaliers.

📌 La répartition dans les chambres se fera en fonction du nombre d'inscrits, en respectant au mieux vos demandes spécifiques. L'accès à une chambre individuelle ne peut en aucun cas être garanti.

Comment venir :

📌 En voiture :

Depuis Paris : 475 km

Autoroute A10 sortie 35

- après le péage, à droite sur la N137 direction Angoulême
- prendre la 1re sortie et au 1er rond point prenez à gauche, Avenue de Saintonge
- 2e rond point tout droit
- 3e rond point tout droit - vous traverserez la Charente
- 4e rond point à gauche, direction Abbaye aux Dames
- 5e rond point prendre la 2e sortie

Le parking gratuit est accessible par la rue Geoffroy Martel

📌 En train :

Depuis Paris : environ 4h30, avec changements.

Comment se rendre de la gare SNCF de Saintes à l'Abbaye aux Dames :

- *11 minutes à pied :*
 - prenez au rond point l'avenue de la Marne
 - prenez ensuite à droite l'avenue Gambetta
 - continuez tout droit sur l'avenue puis prenez à gauche rue du Pérat
 - au bout de la rue du Pérat, prenez à droite la rue Saint-Palais
 - l'entrée du site de l'abbaye est à quelques mètres à gauche

- *Ligne d'autobus de la ville de Saintes :*

Lignes A ou C (+ 5 minutes à pied) ; arrêt « Olympia » www.buss-saintes.com

Restauration :

Pension complète :

Les repas (petit-déjeuner, déjeuner et dîner) pourront être pris à l'Auberge de Jeunesse du dîner du mardi 23 juillet au petit déjeuner du mercredi 31 juillet.

Les personnes ayant un régime alimentaire particulier (allergies, végétariens...) sont priées de le signaler rapidement.

A chaque repas plusieurs plats seront proposés.

Toutefois, au vu de l'augmentation des tarifs de l'auberge et de la baisse de qualité des repas proposés, un choix est exceptionnellement proposé concernant la pension complète.

A savoir :

Le salon de thé de l'abbaye propose désormais des plats régionaux à déguster sur place.

Un supermarché, une boulangerie et une pharmacie sont situés à quelques minutes à pied de l'Abbaye.

Le centre-ville de Saintes est tous commerces.

Organisation :

Le stage débutera le **jeudi 8 août 2024 à 18h** et se clôturera **vendredi 16 août 2024 dans la matinée** .

📅 agenda :

❖ dimanche 23 juin et/ou 7 juillet: réunion d'informations et de préparation dans l'Oise

❖ jeudi 08 août

➤ 16h-18h accueil et remise des clefs

- 20h dîner à l'auberge de jeunesse pour les pensions complètes
- 21h-22h réunion de présentation

❖ du vendredi 09 au lundi 12 (journée type)

- 9h-9h30 Mise en voix
- 9h30-11h00 Travail en pupitres - Cours de chant
- 11h15-12h30 Tutti
- 12h30-14h00 Déjeuner
- 14h00-14h15 Mise en voix
- 14h15-15h30 Travail en pupitres - Cours de chant
- 15h45-18h00 Tutti
- 18h15 - 19h15 Ateliers
- à partir de 19h30 Dîner

❖ mardi 13 : Concert privé des stagiaires

❖ mercredi 14 : Planning établi en fonction de l'avancée du travail

❖ jeudi 15 : 20 h Concert de fin de stage (public)

❖ vendredi 16 : 10h Réunion bilan de stage avant départ

NB : ce planning est prévisionnel et pourra faire l'objet de modifications.

A noter :

- Pour le concert des stagiaires, vous pouvez proposer une pièce (chant solo, duo..., récitation ou scénette) en rapport avec le thème. Il vous faudra en fournir la partition et travailler votre pièce en amont.
- Tous les stagiaires devront avoir écouté les fichiers audio transmis et si possible déchiffrer les partitions avant le stage.

- Une tenue sera à prévoir pour le concert :

Pour les dames : Jupe ou robe longue noire (ou pantalon noir) - chemisier noir **Épaules couvertes.**

Pour les hommes : pantalon noir et chemise noire.

N.B. : il fait généralement très chaud dans l'auditorium. Prévoyez votre tenue en conséquence.

Tarif :

Les frais pédagogiques et une partie des frais d'hébergement sont pris en charge par la FDCO.

Chambre partagée Pension Complète : 520 €

Chambre partagée hébergement seul : 220 €

Chambre individuelle Pension Complète : 740 €

Chambre individuelle hébergement seul : 440 €

***NB** : une fois réservée la pension complète ne pourra pas être annulée, tous les repas seront dûs // choisir "hébergement seul" implique de trouver la restauration par ses propres moyens // les appareils de cuisson ou réchauffage sont interdits dans les chambres // la possibilité d'utiliser un micro onde sur place n'est pas garantie.*

Adhésion à la FDCO obligatoire.

Pour les choristes extérieurs au département de l'Oise ou si votre chorale ne souhaite pas adhérer, une adhésion individuelle (20€ pour l'année 2024) vous sera demandée en supplément des frais indiqués ci-dessus.

Pour plus d'informations : <https://www.fdco-asso.fr/a-propos-adhesion/>

Règlement à l'inscription non restituable en cas d'annulation injustifiée au-delà du 01/07/2024.

Le règlement est possible en 1,2 ou 3 chèques (encaissements août, septembre et octobre) ou bien par virement (prendre contact pour connaître les modalités).



Pour toute question ou demande spécifique, merci de contacter :

Nadège Meunier-Duhant

Trésorière

06 18 16 84 38